**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Республики Мордовия

Торбеевский муниципальный район

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководитель методического | Заместитель директора по УВР | Директор |
| объединения | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Хлынцева Е.В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Янина Н.И. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сусимова Ж.А. |
| Протокол №1 | Приказ №1 |
| Протокол №1 | от "30" август 2022 г. | от "30" августа2022 г. |
| от "30" августа2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2615956)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Сусимова Жанна Александровна

учитель начальных классов

Жуково 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации   
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
 *Весь мир звучит*   
 Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр *Звукоряд*   
 Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы   
 *Интонация*   
 Выразительные и изобразительные интонации   
 *Ритм*   
 Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта   
 *Ритмический рисунок*   
 Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура   
 *Размер*   
 Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4   
 *Музыкальный язык*   
 Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)   
 *Высота звуков*   
 Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)   
 *Мелодия*   
 Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок   
 *Сопровождение*   
 Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш   
 *Песня*   
 Куплетная форма. Запев, припев.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
 *Край, в котором ты живёшь*   
 Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты   
 *Русский фольклор*   
 Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)   
 *Русские народные музыкальные инструменты*   
 Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии   
 *Сказки, мифы и легенды*   
 Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах   
 *Жанры музыкального фольклора*   
 Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты   
 *Народные праздники*   
 Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных

праздников

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
 *Музыкальные портреты*   
 Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях   
 *Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**   
*Композиторы — детям*   
Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш   
 *Музыкальные инструменты. Флейта*   
 Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра   
 *Программная музыка*   
 Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**   
 *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*   
 Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторо

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**   
*Музыка народов Европы*   
Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты.

Карнавал   
 *Музыка Японии и Китая*   
 Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего   
образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и   
внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:   
 ***Гражданско-патриотического воспитания:***   
 осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его   
исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***   
 признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***   
 восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***   
 первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***   
 установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***   
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:   
 **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*  
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);  
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;  
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*   
 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-  
исполнительских навыков;   
 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;   
 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);   
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,   
причина — следствие);   
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,   
классификации, сравнения, исследования);   
 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*   
 выбирать источник получения информации;   
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;   
 распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;   
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;   
 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;   
 анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;   
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 *Невербальная коммуникация:*   
 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять   
эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;   
 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);   
 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;   
 осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*   
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;   
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;   
 признавать возможность существования разных точек зрения;   
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;   
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;   
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);   
 готовить небольшие публичные выступления;   
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*   
 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;   
 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;   
 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;   
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;   
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;   
 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**   
Самоорганизация:   
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:   
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;   
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;   
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;   
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;   
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**   
 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;   
 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);   
 осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических   
потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**   
 определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;   
 определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   
 группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   
 определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   
 различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;   
 создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**   
 классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;   
 различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;   
 различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;   
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**   
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,   
исполнительский состав;   
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;   
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;   
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;   
 характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания   
музыкального образа;   
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка народов мира»:**   
 различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   
 различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**   
 определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   
 различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;   
 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;   
 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский.  Детский альбом. | П. Чайковский.  Детский альбом. | Выучить и пропеть  звукоряд | 05.09.2022 | Знакомство со звуками музыкальными и  шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 1 | Р. Паулс, слова И.  Резника  Домисолька. | Р. Паулс, слова И.  Резника  Домисолька. | Выучить и пропеть  звукоряд | 12.09.2022 | Знакомство с элементами нотной записи.  Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других  последовательностей звуков.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.3. | Интонация | 1 | 0 | 0 | Из цикла «Времена года». П. Чайковский. | В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. | Выучить и пропеть  звукоряд | 19.09.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "музыка" 1 класс |
| 1.4. | Ритм | 1 | 0 | 1 | О. Юдахина, слова В.  Ключникова;  Семь подружек. | О. Юдахина, слова В. Ключникова;  Семь подружек. | Выучить и пропеть  звукоряд | 26.09.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.5. | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 1 | Пастушья,  французская  народная песня; | В. Дроцевич, слова В. Сергеева; Песня о школе. | Выучить и пропеть  звукоряд | 03.10.2022 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.6. | Размер | 1 | 0 | 0 | Пастушья,  французская  народная песня; | В. Гурьян."  Почему медведь зимой спит. " | Выучить и пропеть  звукоряд | 10.10.2022 | Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.7. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | Дударики-дудари, белорусская  народная песня | В. Гурьян."  Почему медведь зимой спит. " | Выучить и пропеть  звукоряд | 17.10.2022 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.8. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | Концертная  симфония для  арфы с оркестром (1-я часть «Орнамент») | В. Павленко, слова Э. Богдановой;  Скворушка  прощается. | Выучить и пропеть  звукоряд | 24.10.2022 | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из  регистров. Прослеживание по нотной записи  отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.9. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | Мелодия. Из  оперы «Орфей и Эвридика». | В. Павленко, слова Э. Богдановой;  Скворушка  прощается. | Выучить и пропеть  звукоряд | 07.11.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 1.10. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 | К.-В. Глюк.  Шутка. Из сюиты№ 2 для оркестра. | Повторение  изученных песен | Выучить и пропеть  звукоряд | 14.11.2022 | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русский  фольклор | 1 | 0 | 0 | "Дудочка",  русская народная песня | "Дудочка", русская народная песня | Выучить и пропеть  звукоряд | 21.11.2022 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 2.2. | Русские  народные  музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | "Осень", русская народная песня | "Осень", русская народная песня | Выучить и пропеть  звукоряд | 28.11.2022 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы —детям | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский. Щелкупчик.  Балет  (фрагменты). | Песня Садко «Заиграйте, мои  гусельки» из  оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. | Выучить и пропеть  звукоряд | 05.12.2022 | Слушание музыки, определение основного  характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | Семеро козлят.  Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». | "Болтунья". С.  Прокофьев, слова А. Барто. | Выучить и пропеть  звукоряд | 12.12.2022 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра- викторина «Угадай по голосу».; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Балет.  Хореография —искусство танца | 1 | 0 | 0 | П. Чайковский." Щелкунчик"  Балет  (фрагменты). | Разучить песни к Новому году | Выучить и пропеть  звукоряд | 19.12.2022 | Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | Н. Римский-Корсаков.  Третья песня Леля из оперы«Снегурочка» | • « Баба – Яга» -детская песенка | Ритмично  хлопая и шагая, спой своё имя и имена друзей. | 26.12.2022 | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Тестирование; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 5.2. | Народные праздники | 1 | 0 | 1 | Рождественские колядки и  рождественские песни народов  мира. | Рождественские колядки | Ритмично  хлопая и шагая, спой своё имя и имена друзей. | 09.01.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | "Веселый  пастушок",  финская народная песня.  • В.Моцарт «Менуэт» | Разучи  рождественские песни разных  народов | Прохлопай  ритмические  рисунки  мелодий песен. Спой их. | 16.01.2023 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.  Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 6.2. | Какой же  праздник без музыки? | 1 | 0 | 1 | А. Коваленкова  "Зимняя сказка". | Разучи  рождественские песни разных  народов | Прохлопай  ритмические  рисунки  мелодий песен. Спой их. | 23.01.2023 | Слушание произведений торжественного,  праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра»; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | Из музыкальных иллюстраций к  повести А.  Пушкина «Метель» | И. Кадомцев « Песенка о  солнышке, радуге и радости» | Прохлопай  ритмические  рисунки  мелодий песен. Спой их. | 30.01.2023 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Песня | 1 | 0 | 1 | В. Гурьян."  Почему медведь зимой спит. " | Разучи песню В. Гурьян." Почему медведь зимой  спит. " | Прохлопай  ритмические  рисунки  мелодий песен. Спой их. | 06.02.2023 | Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 1 | В.Степанова «Добрый день»А.Шнитке - «Пастораль» Г.Свиридов – «Пастораль» | Разучи песни о своём крае. | Прохлопай  ритмические  рисунки  мелодий песен. Спой их. | 20.02.2023 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 9.2. | Русский  фольклор | 1 | 0 | 1 | • П.Чайковский «Сладкая греза» | "Пастушья песня" | Послушай  русские  народные песни | 27.02.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Практическая работа; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 9.3. | Русские  народные  музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | «Тонкая рябина»- гитара | Разучить песни к празднику мам и бабушек | Послушай  русские  народные песни | 06.03.2023 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 9.4. | Жанры  музыкального фольклора | 1 | 0 | 1 | • Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин • И.Конради – «Менуэт» - лютня«Тонкая рябина»- гитара | "Пастушья песня" | Послушай  русские  народные песни | 13.03.2023 | Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов  Российской Федерации.; | Практическая работа; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 9.5. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | Прослушать  песни к  празднику Пасхи | Разучить песни к празднику Пасхи | Исполни песни к празднику  Пасхи | 20.03.2023 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; | Тестирование; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Какой же  праздник без музыки? | 1 | 0 | 1 | • В.Моцарт «Колыбельная»• И.Дунаевский«Колыбельная»• М.Славкин « Праздник  бабушек и мам» | Разучить песни к празднику Пасхи | Исполни песни к празднику  Пасхи | 03.04.2023 | Слушание произведений торжественного,  праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего«дирижёра»; | Практическая работа; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 11. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | • К.Глюк «Мелодия» из  оперы «Орфей и Эвридика». | " Песенка друзей" ( Бременские  музыканты) | Исполнить "  Песенка друзей" (Бременские  музыканты) | 10.04.2023 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 11.2. | Музыкальные инструменты.  Флейта | 1 | 0 | 0 | • Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент) | "Как под горкой  под горой"  (русская народная песня) | Исполни песню "Как под горкой под горой" | 17.04.2023 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных  инструментов.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 12. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Опера. Главные герои и номера оперного  спектакля | 1 | 0 | 0 | • Н.Римский- Корсаков, опера«Садко»  • М.Красев «Муха – цокотуха» | Разучить хор из детской оперы -сказки " Муха -цокотуха" | Послушай и разыграй с  друзьями  фрагменты оперы | 24.04.2023 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового  сопровождения.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Музыка народов Европы | 2 | 0 | 0 | П. И. Чайковский " Старинная  французская  песенка" из  Детского альбома | Б. Савельев "  Большой хоровод" | Исполни песню Б. Савельев "  Большой  хоровод" | 15.05.2023 | Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; | Устный  опрос; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| 13.2. | Музыка Японии и Китая | 1 | 1 | 0 | Садао Сасаки "Японский  журавлик" | Разучивание песни Садао Сасаки  "Японский  журавлик" | Исполни песню Садао Сасаки  "Японский  журавлик" | 22.05.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Тестирование; | РЭШ  Электронное  приложение к  учебнику  "Музыка" 1класс |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ  КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 12 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | И муза вечная со мной! | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный  опрос; |
| 2. | Хоровод муз | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Устный  опрос; |
| 3. | Повсюду музыка слышна | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный  опрос; |
| 4. | Душа музыки – мелодия | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный  опрос; |
| 5. | Музыка осени | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный  опрос; |
| 6. | Сочини мелодию | 1 | 0 | 1 | 10.10.2022 | Устный  опрос; |
| 7. | Азбука, азбука каждому нужна… | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный  опрос; |
| 8. | Музыкальная азбука | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Тестирование; |
| 9. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | 07.11.2022 | Устный  опрос; |
| 10. | Садко ( из русского былинного сказа) | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный  опрос; |
| 11. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 | Устный  опрос; |
| 12. | Звучащие картины. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный  опрос; |
| 13. | Разыграй песню | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Устный  опрос; |
| 14. | Пришло Рождество,  начинается торжество. Родной обычай старины | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный  опрос; |
| 15. | Добрый праздник среди зимы | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный  опрос; |
| 16. | Обобщающий урок | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Тестирование; |
| 17. | Край, в котором ты живешь | 1 | 0 | 1 | 09.01.2023 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Поэт, художник, композитор | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный  опрос; |
| 19. | Музыка утра | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный  опрос; |
| 20. | Музыка вечера | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный  опрос; |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный  опрос; |
| 22. | Разыграй сказку ( Баба –Яга. Русская сказка) | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Устный  опрос; |
| 23. | У каждого свой  музыкальный инструмент | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный  опрос; |
| 24. | Музы не молчали | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный  опрос; |
| 25. | Музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Тестирование; |
| 26. | Мамин праздник | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный  опрос; |
| 27. | Музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | 03.04.2023 | Устный  опрос; |
| 28. | Чудесная лютня ( по  алжирской сказке) Звучащие картины | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Устный  опрос; |
| 29. | Музыка в цирке | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Устный  опрос; |
| 30. | Дом, который звучит | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный  опрос; |
| 31. | Опера – сказка. Ничего на свете лучше нету… | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | ;  Устный  опрос; |
| 32. | Афиша. Программа. | 1 | 0 | 1 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Твой музыкальный словарик | 1 | 1 | 0 | 29.05.2023 | Тестирование; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 1 | 12 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**   
Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**   
1. Музыка. 1 - 4 класс. Методическое пособие. /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество "Издательство "Просвещение"   
Примерная программа начального общего образования по музыке   
Хрестоматии с нотным материалом

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** РЭШ, Электронное приложение "Музыка" 1 класс

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**   
ПК, мультимедийный проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**   
Народные инструменты (свистульки, деревянные ложки, трешотки и др). Дирижерская палочка