2022 г. МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***По родной русской литературе***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023г.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

* реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области

«Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа в 3 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

# ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

# Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**И.Краева .** «Письмописательное искусство».

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Т.В.Толстая**  «Детство Лермонтова».

# Я взрослею

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

**В.Н.Крупин** « Сушеная малина».

# Я и моя семья

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

# Я фантазирую и мечтаю

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**В.П.Крапивин** «Что такое стихия»

**Г.А.Скребицкий** « Чему научила сказка»

# РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

**Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**Л.М.Демин «**Рассказывает бывалый человек»

 **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

 **М.Н.Ломоносов** « Вечернее размышление о Божием величестве»

 **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

# От праздника к празднику

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

**В.А.Никифоров-Волгин** « Серебряная метель»

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.А.Коринфский«**Христославы»

**А.Н.Майков** «Христос Воскрес!»

**А.И.Куприн.**«Пасхальные колокола» (фрагмент). **С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**К.М.Фофанов** «Под напев молитв пасхальных»

# О родной природе

*Неразгаданная тайна — в чащах леса…*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Река».

**В. П. Астафьев.** «Ночь темная -темная»

**В.**Г.Распутин «Горные речки»

 **И. П. Токмакова.** «Туман».

 **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня»

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

# гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

# духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

# эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

# физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

# трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

# экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

# ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

# Базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

# Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

# Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия.

# Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

# Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

# Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **МИР ДЕТСТВА** |
| 1.1. | **Я и книги** | 4 | 0 | 0 |  | Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, | Устный | [http://school-](http://school-/) |
|  |  |  |  |  |  | рассказов; | опрос; | collektion.edu/ru |
|  |  |  |  |  |  | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительные источники информации; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вымышленными героями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстрациям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношение к прочитанным произведениям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и рассказ учителя; |  |  |
| 1.2. | **Я взрослею** | 5 | 0 | 0 |  | Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе); | Устный | [http://school-](http://school-/) |
|  |  |  |  |  |  | Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы; | опрос; | collektion.edu/ru |
|  |  |  |  |  |  | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимичными словами и выражениями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | определение ключевых идей произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебнике и рассказ учителя; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на вопросы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтение вслух: чтение диалогов по ролям; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с |  |  |
|  |  |  |  |  |  | синонимичными словами и выражениями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по |  |  |
|  |  |  |  |  |  | содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков |  |  |
|  |  |  |  |  |  | героев; определение ключевых идей произведения,сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различного; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на |  |  |
|  |  |  |  |  |  | текст; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учебнике и рассказ учителя; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | **Я и моя семья** | 3 | 0 | 0 |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации; Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе);Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различно- го, определение отношений между героем и рассказчиком;Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текстВнеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| 1.4. | **Я фантазирую и мечтаю** | 4 | 0 | 0 |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре);Учебный диалог на основе текста;Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| Итого по разделу | 16 |  |
| Раздел 2. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Родная страна во все времена сынами сильна** | 5 | 0 | 0 |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария;Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям;Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей;Учебный диалог на основе текста;Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| 2.2. | **От праздника к празднику** | 5 | 0 | 0 |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко- культурной справки;Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имею- щей отношение к прочитанным произведениям;Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; Пересказ отрывка текста по плану;Учебный диалог на основе текста;Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **О родной природе** | 5 | 0 | 0 |  | Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста;Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям;Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений;Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему;Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов;Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста;Учебный диалог на основе текста; Проверочная работа;Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя; | Устный опрос; | http://school-collektion.edu/ru |
| Итого по разделу: | 15 |  |
| Резервное время | 3 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 2. | **И.Краева .** «Письмописательное искусство». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | **В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 4. | **Т.В.Толстая**  «Детство Лермонтова». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 5. | **Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 6. | **Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 7. | **П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 8. | **Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 9. | **В.Н.Крупин** « Сушеная малина». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 10. | **В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 11. | **А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 12. | **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 13. | **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 14. | **Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 15. | **В.П.Крапивин** «Что такое стихия» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 16. | **Г.А.Скребицкий** « Чему научила сказка» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 17. | **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 18. | **Л.М.Демин «**Рассказывает бывалый человек» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 19. |  **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 20. | **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 21. |  **М.Н.Ломоносов** « Вечернее размышление о Божием величестве» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 22. | **В.А.Никифоров-Волгин** « Серебряная метель» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 23. | **Е. В. Григорьева.** «Радость».  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 24. | **А.А.Коринфский«**Христославы»**А.Н.Майков** «Христос Воскрес!» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 25. | **А.И.Куприн.**«Пасхальные колокола» (фрагмент). **С** | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 26. | **Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент). **К.М.Фофанов** «Под напев молитв пасхальных» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 27. | **И. С. Никитин.** «Лес».**К. Г. Паустовский.** «Клад». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 28. | **М. М. Пришвин.** «Река».**В. П. Астафьев.** «Ночь темная -темная»  | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 29. | **В.**Г.Распутин «Горные речки» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 30. |  **И. П. Токмакова.** «Туман». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 31. |  **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 32-34 | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |

2022 г. МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по технологии***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023г.

**Пояснительная записка.**

|  |
| --- |
|  Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программекурса технологии для 3 классов общеобразовательных учреждений на основеПримерной программы начального общего образования, авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой, соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования и учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В. Добромысловой. Образовательной системы «Школа России» Москва : Просвещение 2010г. |
| **Целью** прохождения настоящего курса является:* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям

 труда.Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
|  |
| Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Н.И.Роговцевой, С.В. Анащенковой, изд-во: М.: Просвещение, 2010.Для реализации программы используется УМК «Школа России:УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности. При этом в УМК «Школа России» сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребёнка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому **в программу не внесено изменений**, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания. |
|  В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального общего образования на изучение **технологии** в 3 **классе** отводится 1 **час** в неделю, **34 часав год.**Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана. |
| *Изменений*в рабочей программе по отношению к авторской программе нет. |
| Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы присоздании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;— знать приёмы составления композиции;— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду. |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

 ***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Содержание курса**

**Введение (1 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля *(21 час)***

***Элементы содержания темы.***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Тема 2. Человек и вода *(4 часа)***

***Элементы содержания темы.***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Тема 3. Человек и воздух *(3 часа)***

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

 Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Тема 4. Человек и информация *(5 часов)***

***Элементы содержания темы.***

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Из них** |
| **Проекты** | **Практические работы/самостоятельные работы** |
| **1.** | **Знакомство с учебником** | **1** | **0** | 0 |
| **2.** | **Человек и Земля** | **21** | **1** | 5 |
| **3.** | **Человек и вода** | **4** | **1** | 2 |
| **4.** | **Человек и воздух** | **3** | **0** | 2 |
| **5.** | **Человек и информация** | **5** | **1** | 0 |
|  |  | **34** | **3** | 9 |

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по окружающему миру***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир» , утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, из расчёта 2 ч в неделю.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

**Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий.в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;

- работать с учебником, энциклопедиями;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;

- уметь работать в паре, группе, индивидуально;

- уметь оценить себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;

- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

**Содержание учебного предмета**

**Как устроен мир (6 ч)**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

***Экскурсия:***Что нас окружает?

**Эта удивительная природа (20 ч)**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, зверии др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

***Экскурсии:*** Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

***Практические работы:***Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

**Мы и наше здоровье (10 ч)**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значениеи гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

***Практические работы:***Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

**Наша безопасность (8 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

***Экскурсия:***Дорожные знаки в окрестностях школы.

**Чему учит экономика (13 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

***Практические работы:***Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

**Путешествие по городам и странам (11 ч)**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека

##### **Перечень**

##### **обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

***Экскурсии:***

Природа, ее разнообразие.

Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей.

Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Дорожные знаки в окрестностях школы.

***Практические работы:***

Тела, вещества, частицы.

Состав и свойства воздуха.

Свойства воды.

Круговорот воды.

Состав почвы.

Размножение и развитие растений.

Знакомство с внешним строением кожи.

Подсчет ударов пульса.

Полезные ископаемые.

Знакомство с культурными растениями.

Знакомство с различными монетами.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Сроки прохождения темы** | **Всего****часов** | **В том числе проектов** | **В том****числе****проверочных работ** |
| 1 | Как устроен мир |  | 6 | 1 | 1 |
| 2 | Эта удивительная природа |  | 20 | 1 | 1 |
| 3 | Мы и наше здоровье |  | 10 | 1 | 1 |
| 4 | Наша безопасность |  | 8 | 1 | 1 |
| 5 | Чему учит экономика  |  | 13 | 1 | 1 |
| 6 | Путешествия по городам и странам |  | 11 | 1 | 1 |
|  |  **ИТОГО** |  | 68 | **6** | **6** |

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по музыке***

***для 3 класса***

***на 203 2-2024 учебный год***

Составитель:Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 3-го класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и программы «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010. Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011 года.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч. в год: 1 час в неделю.

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по музыке.

Изучение музыки в 3 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

 Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

***Отличительная особенность программы*** – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

**Результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и но— искового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание программы предмета «Музыка» 3 класс.**

***«Россия - Родина моя» - 5 ч.***

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«День, полный событий» - 4 ч.***

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.***

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение, сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.***

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

 ***«В музыкальном театре» - 6 ч.***

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради***.***

 ***«В концертном зале» - 5 ч.***

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 6 ч.***

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во час** | **В том числе:** |
| Контрольные работы. |
| **1** | **Россия-Родина моя.** | **5** |  |
| **2** | **День, полный событий.** | **4** | 1 |
| **3** | **«О России петь – что стремиться в храм».** | **4** | 1 |
| **4** | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4** |  |
| **5** | **В музыкальном театре.** | **6** | 1 |
| **6** | **В концертном зале.** | **5** |  |
| **7** | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **6** | 1 |
|  | **Итого** | **34** | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по математике***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

20223г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой «Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а такжеявляются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не толькодля дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальныхматематических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

* формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать,описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
* развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
* развитие пространственного воображения;
* развитие математической речи;
* формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
* формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
* развитие познавательных способностей;
* воспитание стремления к расширению математических знаний;
* формирование критичности мышления;
* развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

**Общая характеристика учебного предмета**

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение иделение).На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различныеприёмы проверки выполненныхвычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышленияпослужит базойдля успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3 классе является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельносозданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делатьвыбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления;определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делатьвыводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других:оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других:высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Учащиеся *должныуметь*:

-использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (кг, центнер), площади (см2, дм2, м2), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
* использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
* пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
* представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
* выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
* осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
* осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
* использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
* читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
* решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений в 2–4 действия;
* использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида *а ± х = b; а* ∙ *х = b; а* : *х = b*;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
* определять время по часам с точностью до минуты;

сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму.

**Содержание учебного предмета**

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по математике, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и авторской программы авторов Моро М.И, Бантовой М.А., Бельтюковой Г.В, Волковой С.И., Степановой С.В, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2013 год.

**Числа и величины.**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия.**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь;

объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева— справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние:куб,шар,параллелепипед,пирамида,цилиндр,конус.*

**Геометрические величины.**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией.**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.*

*Сложение и вычитание (продолжение) (8ч).*

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания .

*Умножение и деление чисел в пределах 100 (81ч).*

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. *Дробные числа.*

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

*Числа от 1 до 1 000.*

*Нумерация (15ч)*

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

*Сложение и вычитание чисел (13ч).*

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

*Умножение и деление чисел в пределах 1000 (19ч).*

Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Величины и их измерение.**

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

**Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

**Элементы алгебры.**

Решение уравнений вида: *х* ± *а = с* ± *b; а* – *х =* с ± *b; х* ± *a* = с ∙ *b; а* – *х* = *с* : *b; х* : *а* = *с±b;а* ∙ *х = с±b;а* : *х = с* ∙ *b* ит.д.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи.

*Итоговое повторение.(2ч)*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| Рабочаяпрограмма |
| 1 | Сложение и вычитание. Числа от 1 до 100. | 8 |
| 2 | Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. | 54 |
| 3 | Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление. | 27 |
| 4 | Нумерация. Числа от 1 до 1000. | 15 |
| 5 | Сложение и вычитание. Числа от 1 до 1000. | 13 |
| 6 | Умножение и деление. Числа от 1 до 1000. | 19 |
| 7 | Итоговое повторение. | - |
|  | **Итого:** | 136 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **II****четверть** | **III****четверть** | **IV четверть** | **За год** |
|  Контрольных работ | 3 | 2 | 3 | 2 | 10 |

Проектов – 2*.*

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по изобразительному искусству***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

20223г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского,В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России»,сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

 Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

 - изобразительная художественная деятельность;

- декоративно-художественная деятельность; - конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

 Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность(ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

 Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

 Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны   и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- - Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.

- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* - Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
* Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

*Коммуникативные УУД:*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;

- Учиться распределять работу между участниками проекта;

 - Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Содержание учебного предмета**

***Раздел № 1*Искусство в твоем доме + вводный урок (7 ч)**

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

***1. Твои игрушки***

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

***2. Посуда у тебя дома***

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

***3. Мамин платок***

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

***4. Обои и шторы в твоем доме***

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

***5. Твои книжки***

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

***6. Поздравительная открытка***

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

***7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)***

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)**

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

***1.Памятники архитектуры – наследие веков***

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

***2. Парки, скверы, бульвары***

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

***3. Ажурные ограды***

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

***4. Фонари на улицах и в парках***

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

***5. Витрины магазинов***

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

***6. Транспорт в городе***

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

***7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)***

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивав по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***1. Театральные маски***

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

***2. Художник в театре***

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

***3. Театр кукол***

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

***4. Театральный занавес***

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

***5. Афиша, плакат***

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

***6. Праздник в городе***

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

***7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)***

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (9 ч)**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.*Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать*картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

***1. Музеи в жизни города***Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

***2. Искусство, которое хранится в этих музеях***

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

***3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж***

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

***4. Картина-портрет***

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

***5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров***

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

***6. Исторические картины и картины бытового жанра***

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

***7. Скульптура в музее и на улице.***

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

**8. *Художественная выставка (обобщение темы).***

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием.**Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 7 часов |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 часов |
| 3 | Художник и зрелище | 11 часов |
| 4 | Художник и музей | 9 часов |
|  | Итого | 34 часа |

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по литературному чтению***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

20223г.

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» для 2-4 классов четырехлетней начальной школы, утверждённой МО РФ (Москва, 2010г.) в соответствии с базисным планом 2015 г.

 Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслять образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

 Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

 Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

 Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за, казалось бы, обычными словами возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

 Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

 Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

 Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

 Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

 Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

 Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

 Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

 Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

 Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

 Развитие навыка чтения предполагает:

* на первом году обучения — формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение);
* на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя;
* на третьем и четвертом годах обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

 Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

 Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

 Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

В программу литературного чтения включаются такие разделы, как «Круг чтения», «Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом», «Обогащение и развитие опыта творческой деятельности учащихся». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

 При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

 Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

 Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

 Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

 Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

**Планируемые** **результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Основные разделы курса**

Самое великое чудо на свете (3ч)

      Рукописные книги древней Руси.
      Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11ч)

      Русские народные песни.
      Докучные сказки.
      Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

      1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (20 ч)

      1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (**5 ч)**

      1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10ч)

      1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

      1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(12ч)

      1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (7ч)

      1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13ч)

      1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Зарубежная литература (**6 ч)**

      Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Количество часов** |
| 1. **Самое великое чудо на свете**
 | **3** |
| 1. **Устное народное творчество**
 | **11** |
| 1. **Поэтическая тетрадь №1**
 | **7** |
| 1. **Великие русские писатели**
 | **20** |
| 1. **Литературные сказки**
 | **5** |
| 1. **Были и небылицы**
 | **10** |
| 1. **Поэтическая тетрадь №1 (часть 2)**
 | **8** |
| 1. **Люби живое**
 | **12** |
| 1. **Поэтическая тетрадь №2**
 | **7** |
| 1. **Собирай по ягодке, наберёшь кузовок**
 | **13** |
| 1. **Зарубежная литература**
 | **6** |
| **Итого:** | **102 ч** |

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по русскому языку***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований ФГОС, в соответствии с «Примерными программами», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального образования» и авторскими рабочими программами В. Г. Горецкого, В. А Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и В. П. Канакиной «Русский язык» 2011г.

 Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

 Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

 **Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

 Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

 В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

 Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

 Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика» предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

 Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности*** на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества*** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Содержание курса**

**Фонетика и орфоэпия**

Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки в слове. Согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Шипящие согласные звуки. Слова со звуком [j]. Фонетический анализ слова.

**Графика**

 Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Использование небуквенных графических средств.

**Лексика**

 Слова однозначные и многозначные. Слова близкие и противоположные по смыслу. Слова близкие по значению. Прямое и переносное значение слов. Фразеологизмы. Работа с разными словарями.

**Морфемика**

Представление о значении суффиксов и приставок. Окончание. Нахождение корня в родственных словах. Разбор по составу.

**Морфология**

 Части речи. Одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена существительные. Число, род имен существительных. Определение падежа имени существительного. Изменение имен прилагательных по числам, родам, падежам. Личные местоимения. Число, время, неопределенная форма глаголов.

**Предложение. Текст**

 Смысловая связь предложений в тексте. Создание собственных текстов. Выделение предложений из речи. Установление связи слов в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Нахождение главных членов предложения. Распространенное и нераспространенное предложение. Словосочетание. План текста.

**Орфография и пунктуация**

 Слова с непроверяемым написанием. Правила переноса. Ь – показатель мягкости согласных, разделительный ь и ъ. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Раздельное написание частицы не с глаголом. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названия городов. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные. Правописание суффиксов, приставок, предлогов. Ь после шипящих на конце имен существительных.

**Развитие речи**

 Составление текста по рисункам и опорным словам. Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. Составление развернутого ответа на вопрос. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Правила вежливого обращения. Знакомство с основными видами изложений и сочинений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы курса | Кол-во часов |
| 1 | Язык и речь | 2 |
| 2 | Текст. Предложение. Словосочетание. | 12 |
| 3 | Слово в языке и речи. | 17 |
| 4 | Состав слова. | 13 |
| 5 | Правописание частей слова | 18 |
| 6 | Имя существительное | 25 |
| 7 | Имя прилагательное | 13 |
| 8 | Местоимение | 4 |
| 9 | Глагол | 16 |
| 10 | Повторение | 16 |
|  | Итого | 136 |

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по родному русскому языку***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023г

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель методическогообъединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Сусимова Ж.А. ФИОПротокол №\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Согласовано»Заместитель директора по УВР -------------\_/Хлынцева Е.В../  ФИО «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г | «Утверждаю»Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Янина Н.И./Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20223г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***По внеурочной деятельности***

***«Святая Русь»***

***для 3 класса***

***на 2023 -2024 учебный год***

Составитель: Кашина Г.В.

учитель начальных классов

2023г

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от06.10.2009 № 373;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, входящей в государственный реестр

- Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, на основе программы по родному русскому языку авторов: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В ,Романовой В.Ю., Рябининой Л.А., Соколовой Т.Н. и соответствует содержанию учебного пособия «Русский родной язык» 3 класс, издательство « Просвещение», 2019

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для реализации наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения родного (русского) языка являются:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательногоинтереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтѐрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Место учебного предмета «русский родной язык» в учебном плане (1 час в неделю) - 35 часов в год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

*У обучающихся будут сформированы:*

* понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
* осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* осознания русского языка как основного средства мышления и общения;
* восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;
* понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
* стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
* положительной мотивации к созданию собственных текстов;
* положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);
* способности к адекватной самооценке.

**Метапредметные**

Регулятивные

*Обучающиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
* осознавать цели и задачи урока, темы;
* в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;

* планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
* осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

**Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
* выделять существенную информацию из читаемых текстов;
* строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
* находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
* по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
* преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

**Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
* озаглавливать текст;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в тексте;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

*Обучающиеся получат возможность научиться****:***

* участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
* понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста.

**Предметные**

*Обучающиеся научатся:*

* осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
* списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
* создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

**Содержание учебного предмета**

Основные содержательные линии программы для 3 класса (разделы программы) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 часов)**

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (*правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (*балалайка, гусли, гармонь*).

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

**Раздел 2. Язык в действии (10 часов)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (*книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (11 часов)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Порабочейпрограмме |
| Кол-вочасов | Кол-вок.р. |
| I | Русский язык: прошлое и настоящее | 13 ч | 1 |
| II | Язык в действии | 10 ч | 1 |
| III | Секретыречи и текста | 11 ч | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч** | **3** |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В системе духовно-нравственного воспитания современной светской школы все большее внимание уделяется использованию культурных ценностей традиционных религий народов России. Традиционная религия для каждого народа составляет неотъемлемую часть его исторического и культурного наследия. Она связана тысячами живых нитей с народной жизнью, бытом, обычаями межличностного общения, во многом определяет особенности его национального мировоззрения, менталитета.

 Школа не может быть в стороне от национальной религии. Для современной школы, решающей не только общеобразовательные задачи, но и формирующей в обучении национальное самосознание, этнокультурную идентичность школьников является закономерным обращение к духовным исканиям наших предков, мировоззрение которых формировалось под влиянием Православия. Речь идет о культурообразующей роли данной конфессии в истории Российского государства. На изучение религии существует устойчивый социальный заказ. Этого требует и полноценное духовно­нравственное воспитание, гражданственности и патриотизма.

Перед семьёй, общеобразовательной школой и Церковью стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Содержание программы в области духовно-нравственного просвещения и гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста: «Святая Русь» (3 класс) разработано с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ. Статья 13, части 1-2. Статья 14, части 1-2.

2.Федеральный закон от 26.09.1997 №125-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «О свободе совести и о религиозных объединениях». Статья 5.

3.Письмо Минобрнауки РФ от 13.07.2007 №03-1584 «О направлении в субъекты Российской Федерации Примерного соглашения о сотрудничестве органа управления образованием субъекта Российской Федерации и централизованной религиозной организации».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;

7. Концепция развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р,

8. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования,

9. «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

*Цель программы «Святая Русь»:*

Духовно-нравственное развитие и воспитание младшего школьника на основе исторических и культурных традиций нашего российского государства, духовной основой которого всегда, во все сложные времена являлась Русская Православная Церковь со своими незыблемыми высоконравственными духовными законами.

*Основные задачи программы «Святая Русь»*

Осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

* ознакомления с именами и подвигами выдающихся государственных деятелях Руси (святой равноапостольный Великий князь Владимир, святой благоверный великий князь Александр Невский, святой праведный воин Феодор Ушаков адмирал флота Российского), великих святых Русской Православной Церкви (преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский);
* усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель;
* формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
* воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
* формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

**Новизна данной программы** заключается в применении на уроках многообразных художественных приёмов (просмотр видеосюжетов, прослушивание духовных песнопений, раскрашивание икон по цветным образцам), благодаря которым учащиеся с интересом изучают весь предложенный материал, вдохновляясь подражать святым угодникам Божиим в их мужестве, смелости, любви к своей Родине, непоколебимой воле, способности любить ближнего своего как самого себя, а также гордиться своей Святой Русью приобщаясь к высоким идеалам русской православной культуры.

**Актуальность программы** «Святая Русь» заключается в том, что современные источники информации: компьютер, телевизор, радио, детские газеты имеют огромное влияние на воспитание детей, подростков и молодёжи в целом. К сожалению не всегда эта информация имеет созидательный характер, а бесконтрольное «путешествие» в интернете зачастую опустошают ребёнка, делают его агрессивным, раздражительным, непослушным, дерзким, склонным более к развлечениям, чем к учёбе, труду и занятиям по интересам.

Поэтому дополнительная общеразвивающая программа по духовно-нравственному воспитанию **«Святая Русь»** во внеурочной деятельности востребовано сейчас как никогда.

**Социальная значимость программы** заключается в том, что в ней закладываются основы религиозно-эстетического восприятия и духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений ребёнка о смысле его жизни с точки зрения православных святых, в земле Российской просиявших.

**Социальная значимость данного курса** заключается в том, что дети уже в раннем возрасте укрепляются в приобретении духовных высоконравственных навыков и чистый родник национального самосознания способен оградить их в дальнейшем от пагубного влияния алкоголя, курения, наркотиков и других опасных пороков.

**Практическая значимость программы** заключается в совершенствовании у ребёнка эстетического вкуса, внимания, аккуратности через раскрашивание рисунков с изображением святых угодников Божиих и православных праздников, а также активизации их творческого потенциала через пение, художественное чтение, театрализацию сказки и др. виды искусства.

**Формы проведения занятий**

 Устное изложение определённой темы, развивающей мыслительную деятельность обучающихся;организация экскурсий, паломнических поездок по святым местам;просмотр и анализ нравственных мультфильмов и видеосюжетов;активное участие в Рождественских и Пасхальных концертах, выставках, конкурсах.

**Планируемые результаты освоения учащимися**

**дополнительной общеразвивающей программы**

 **«Святая Русь»**

**Личностные результаты**:

* развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
* знание важнейших страниц истории нашего государства, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
* осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие, взаимопомощь;
* умение следить за своими словами и делами, контролируя собственную деятельность на основе взаимопонимания с окружающими людьми
* уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры.

**Метапредметные результаты:**

* развитие познавательной деятельности учащихся младшего звена в гуманитарной сфере;
* воспитание любви к родному языку, к своей истории, литературе, музыке и культуре;

**Предметные результаты**:

* развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
* знание событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
* умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с важнейшими событиями родной истории;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
* приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий: *добро – зло, правда – ложь, совесть – долг др.*

Дополнительная общеразвивающая программа «Святая Русь» составлена для учащихся 3 класса, рассчитана на 34 академических часа (один раз в неделю).

С учётом принятия нового федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», по нормам которого выбор учебных предметов, курсов, модулей и т.д. духовно-нравственной воспитательной направленности осуществляется родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (статья 87 часть 2), необходимо оформить следующие документы:

1. Заявление от родителей на имя директора школы;

2. Протокол родительского собрания;

3. Протокол Совета школы.[[1]](#footnote-1)\*

**ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов программы** | **Всего часов** | **Из них** |
| **Теоретич. занятия** | **Практические занятия** |
| **1**  | **О СВЯТЫХ, В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПОЧИТАЕМЫХ** | **13 часов** | 10 | 3 |
| **2** | **О ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКАХ НАШЕЙ РОДИНЫ** | **21 час** | 11 | 10 |
| **3** | **ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ** |  |  |  |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов, подразделов и тем** | **Кол-во часов** | **Из них** |
| **Теоретич. Занятия** | **Практич занятия** |
| **РАЗДЕЛ 1** | **О СВЯТЫХ В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПОЧИТАЕМЫХ** | **13 ч.** | **10 часов** | **3 часа** |
| **Подраз-дел 1** | **Святые угодники Божии за веру пострадавшие** |  |  |  |
| **1.1.1** | Святой великомученик и целитель Пантелеимон | 1 час | 1 час |  |
| **1.1.2** | Святой великомученик Георгий Победоносец | 1 час | 1 час |  |
| **1.1.3** | Святитель Николай Чудотворец | 1 час | 1 час |  |
| **1.1.4** | *Зачётное занятие* | 1 час |  | 1 час |
| **Подраз. 2** | **Крещение Руси** |  |  |  |
| **1.2.5** | Святой апостол Андрей Первозванный | 1 час | 1 час |  |
| **1.2.6** | Св. равноапостольный Великий князь Владимир | 1 час | 1 час |  |
| **1.2.7** | Св. благоверный Вел. Князь Александр Невский | 1 час | 1 час |  |
| **1.2.8** | *Зачётное занятие* | 1 час |  | 1 час |
| **Подраз. 3** | **Святые златоглавой России** |  |  |  |
| **1.3.9** | Преподобный Сергий Радонежский Чудотворец | 1 час | 1 час |  |
| **1.3.10** | Преподобный Серафим Саровский Чудотворец | 1 час | 1 час |  |
| **1.3.11** | Святая блаженная Ксения Петербургская | 1 час | 1 час |  |
| **1.3.12** | Святой праведный воин Феодор Ушаков | 1 час | 1 час |  |
| **1.3.13** | *Зачётное занятие* | 1 час |  | 1.час |
| **РАЗДЕЛ 2** | **О ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКАХ НАШЕЙ РОДИНЫ**  | **12 часов** | **8 часов** | **3 часа** |
| **2.1** | Рождество Христово | 1 часа | 1 часа |  |
| **2.2** | Крещение Господне | 1 час | 1 час |  |
| **2.3** | Вход Господень в Иерусалим | 1 час | 1 час |  |
| **2.4** | *Зачётное занятие* | 1 час |  | 1 час |
| **2.5** | Воскресение Христово | 1 час | 1 час |  |
| **2.6** | Вознесение Господне | 1 час | 1 час |  |
| **2.7** | День Святой Троицы | 1 час | 1 час |  |
| **2.8** | *Зачётное занятие* | 1 час |  | 1 час |
| **2.9** | Покров Пресвятой Богородицы | 1 час | 1 час |  |
| **2.10** | Православные посты | 2 часа | 2 часа |  |
| **2.11** | *Зачётное занятие* | 1 час |  | 1 час |
| **РАЗДЕЛ 3** | **ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ** | **9 часов** | **4 часа** | **5 часов** |
| **3.1** | Рождественский праздник | 4 часа | 2 часа | 2 часа |
| **3.2** | Пасхальный праздник  | 5 часа | 2 часа | 3 часа |

**Краткое содержание тем первого раздел**

**О СВЯТЫХ В ЗЕМЛЕ РОССИЙСКОЙ ПОЧИТАЕМЫХ**

**Подраздел 1:** СВЯТЫЕ УГОДНИКИ БОЖИИ ЗА ВЕРУ ПОСТРАДАВШИЕ

Тема 1

**Святой великомученик и целитель Пантелеимон** *(1 час)*

Понятие *«мученики»***.** Святой Пантелеимон имел блестящее светское образование, отличался умом и красотой. Крестившись, он бесплатно исцелял всякие болезни призыванием имени Христа. За исповедание христианской веры был подвержен жестоким пыткам и принял мученический венец.

Знакомство с жизнеописанием святого великомученика и целителя Пантелеимона (хрестоматия). Просмотр видеокалендаря «Святой великомученик Пантелеимон» (видеоприложение № 1). Чтение и анализ художественного рассказа «Детская молитва» (хрестоматия). Прослушивание песни «Святой великомученик Пантелеимон» (музыкальное приложение).

Тема 2

**Святой великомученик Георгий Победоносец** *(1 час)*

 Понятие *«великомученик».* Святой Георгий был храбрым и сильным воином. Воспитанный с детства в христианской вере, он не побоялся исповедовать её перед императором Диаклетианом, за что и был подвержен жестоким пыткам, приняв мученический венец за Христа.

Знакомство с жизнеописанием святого великомученика Георгия Победоносца. Просмотр видеоклипа «Святой Георгий Победоносец» (видеоприложение № 1). Государственная символика и награды с изображением святого Георгия.

Тема 3

**Святитель Николай Чудотворец** *(1 час)*

Понятие *«святители»***.** С детских лет святой Николай преуспевал в изучении Священного Писания. Вскоре юноша был возведён в сан священника, а после смерти архиепископа Мир Ликийских был избран его преемником Во время гонений императора Диоклетиана святой Николай вместе с другими христианами попал в темницу, где поддерживал и ободрял заключённых, увещевал их твёрдо переносить пытки и мучения).

Знакомство с жизнеописанием святителя Николая Чудотворца. Память Святого Николая Мирликийского в православном видеокалендаре (видеоприложение № 1). Чтение и анализ рассказа «Помощь тезоимениннику» (хрестоматия). Прослушивание песни «Помогай, Николушка» (музыкальное приложение).

Тема 4

Зачётноезанятие (1 час)

Рабочая тетрадь: краткий конспект (стр. 7, 9, 11)

Просмотр и анализ видеофильма «Святые страстотерпцы Борис и Глеб»

**Подраздел 2:** КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Тема 5

**Святой апостол Андрей Первозванный**(1час)

Понятие«апостол». Апостол Андрей был одним из первых учеников Иисуса Христа. Во многих странах проповедовал он Евангелие. На Киевских горах предсказал Крещение Руси.

Знакомство с жизнеописанием святого Апостола Андрея Первозванного (хрестоматия). Государственная символика с изображением Андреевского Креста. Просмотр мультфильма «Андрей Первозванный» (видеоприложение № 1). Чтение и обсуждение стихотворения Я. Репнинского «Гибель «Варяга» (хрестоматия). Прослушивание кондака святому Андрею (музыкальное приложение).

Тема № 6

**Святой равноапостольный Великий князь Владимир**(1 час)

Понятие«равноапостольные»**.** Святой князь Владимир был внуком святой равноапостольной княгини Ольги. Приняв святое Крещение в Корсуни, князь возвратился в Киев, где «река стала купелью целого народа.

.Знакомство с жизнеописанием и просмотр видеокалендаря «Князь Владимир» (хрестоматия, видеоприложение № 1). Чтение и анализ отрывка «Равноапостольный князь Владимир» (хрестоматия) Прослушивание песни «Земля Русская» (музыкальное приложение).

Тема 7

**Святой благоверный Великий князь Александр Невский**(1 час)

Понятие *«благоверные»*. Защита Русских земель и Православной веры благоверным Великим князем Александром Невским от шведов и тевтонских рыцарей.

Знакомство с жизнеописанием и просмотр фильма «Благоверный князь Александр» (хрестоматия и видеоприложение № 1). Чтение и анализ отрывка «Благоверный князь Александр Невский» (хрестоматия) Прослушивание песни «Витязи былинные» (музыкальное приложение).

Тема 8

Зачётное занятие (1 час)

Рабочая тетрадь: краткий конспект (стр. 1, 3, 5).

Просмотр и анализ мультфильма «Преподобный Илья Муромец»

**Подраздел 3:** СВЯТЫЕ ЗЛАТОГЛАВОЙ РОССИИ

Тема 9

**Преподобный Сергий Радонежский Чудотворец**(1 час)

Понятие«преподобные»**.** Преподобный Сергий родился в благочестивой семье и всю свою жизнь посвятил Богу. За свою Богоугодную жизнь он сподобился зреть Пречистую Богородицу с двумя апостолами: Петром и Иоанном.

Знакомство с жизнеописанием преподобного Сергия Радонежского и просмотр видеокалендаря «Преподобный Сергий» (хрестоматия, видеоприложение № 1). Чтение и анализ рассказа Е. Перехвальской «Удивительный игумен» (хрестоматия). Прослушивание песни «Преподобный Сергий» (музыкальное приложение).

Тема 10

**Преподобный Серафим Саровский Чудотворец**(1 час)

Святой Серафим родился в обычной купеческой семье от благочестивых родителей. С детства мечтал о монастыре. Придя в Саровскую обитель, принял монашеский постриг. Сама Царица Небесная поручила смиренному монаху создать Дивеевскую женскую обитель, которую Она избрала Своим четвёртым Уделом.

Знакомство с жизнеописанием преподобного Серафима Саровского и просмотр мультфильма «Преподобный Серафим» (хрестоматия, видеоприложение № 1). Чтение и анализ рассказа «Исцеление Крестом» (хрестоматия). Почитание Серафима Саровского на Руси. Прослушивание песни «Преподобный Серафим» (музыкальное приложение).

Тема 11

**Святая блаженная Ксения Петербургска***я* (1 час)

Понятие«блаженные»**.** Святая Ксения родилась в Петербурге в благочестивой семье. После смерти мужа она раздала своё имущество и всю свою жизнь посвятила христианскому подвигу юродства.

Знакомство с жизнеописанием святой блаженной Ксении Петербургской и просмотр фильма «Блаженная Ксения Петербургская» (хрестоматия), видеоприложение № 1). Чтение и анализ художественного рассказа «Сын твой будет жить» (хрестоматия). Прослушивание песни «Ксения блаженная» (музыкальное приложение).

Тема 12

**Святой праведный воин Феодор Ушаков** (1 час)

 Понятие«праведные». Святой воин Феодор родился в благочестивой глубоко верующей семье. Большое влияние на его воспитание оказал его дядя, преподобный Феодор Санаксарский. Став адмиралом флота Российского, Фёдор Ушаков с Божией помощью одерживал блестящие победы над турецким флотом и французским, умножая славу своей Родины.

Знакомство с жизнеописанием непобедимого адмирала святого праведного воина Феодора Ушакова и просмотр видеоклипа «Два Фёдора» (хрестоматия, видеприложение № 1). Почитание святого воина Феодора Ушакова в нашей стране.

Тема 13

Зачётное занятие (1 час)

Рабочая тетрадь: краткий конспект (стр. 13, 15, 17, 19).

Просмотр и анализ мультфильма «Илья Муромец и соловей-разбойник»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткое содержание тем второго раздела**

**О ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКАХ НАШЕЙ РОДИНЫ**

Тема 1

**Рождество Христово** (1 час)

Обручение Иосифа и Марии. Благовестие архангела Гавриила Марии о рождении Сына Божия. Во время переписи населения Римского государства в городе Вифлееме у Пресвятой Девы Марии родился Младенец – Сын Божий, Христос, Спаситель мира.

Просмотр фильма «Рождество Христово». Чтение и анализ отрывка «Рождество» из книги И. Шмелёва «Лето Господне». Прослушивание из музыкального приложения песни «Светлой ночью зимнею».

Тема 2

**Крещение Господне**(1 час)

Крещение Сына Божия в реке Иордан Иоанном Крестителем. Во время Крещения Бог впервые открылся людям одновременно во всех трёх Лицах Святой Троицы. Поэтому праздник Крещения Господня ещё называется Богоявлением.

Слушание отрывка из рассказа «Крещенье» по книге И. Шмелёва «Лето Господне». Просмотр и анализ фильма «Крещение Иисуса Христа». Прослушивание из музыкального приложения праздничного тропаря «Елицы».

Тема 3

**Вход Господень в Иерусалим** (1 час)

За неделю до Пасхи празднуется торжественный вход Господень в Иерусалим. Спаситель шёл в иудейскую столицу не за тем, чтобы стать земным царём, но чтобы Самому пострадать и умереть за все народы.

Чтение и анализ отрывка из рассказа «Вербное воскресенье» по книге И. Шмелёва «Лето Господне. Просмотр фильма «Вход Господень в Иерусалим». Прослушивание из музыкального приложения песни «Иерусалим».

Тема 4

Зачётное занятие (1 час)

Рабочая тетрадь: краткий конспект (стр. 21, 23, 25)

Тема 5

**Воскресение Христово .**(1 час)

Пасха Христова — самый главный христианский праздник. В этот день вспоминается Воскресение Господа нашего Иисуса Христа после Его смерти на Кресте. Силой Своего Воскресения Он освободил всех верующих от власти греха и Диавола.

Чтение и анализ отрывка из рассказа «Пасха» по книге И. Шмелёва «Лето Господне». Просмотр фильма «Воскресение Иисуса Христа»», Прослушивание из музыкального приложения песни «Пасха».

Тема 6

**Вознесение Господне**(1 час)

На сороковой день после Своего Воскресения Иисус Христос в последний раз явился апостолам и Божией Матери. Поднявшись учениками на Елеонскую гору, Господь поднял руки и, благословляя апостолов вознёсся на Небо.

Чтение отрывка из рассказа «Христовы лесенки» по книге И. Шмелёва «Лето Господне». Просмотр фильма «Вознесение Господне». Прослушивание из музыкального приложения песни «Вижу Райские в небе поля».

Тема 7

**День Святой Троицы.**(1 час)

Название дня Святой Троицы объясняется тем, что с сошествием Святого Духа на апостолов проявилась Третья Ипостась (Лицо) Пресвятой Троицы. Исполнившись Духа Святого, апостолы разошлись по разным странам проповедовать Царствие Божие. Так было положено основание Церкви Христовой.

Чтение отрывка из рассказа «Троицын день» по книге И. Шмелёва «Лето Господне». Просмотр фильма «Праздник Святой Троицы».

Прослушивание из музыкального приложения тропаря Святой Троице».

Тема 8

*Зачётное занятие* (1 час)

Рабочая тетрадь: краткий конспект (Стр. 27, 29, 31).

Тема 9

**Покров Пресвятой Богородицы**(1 час)

В середине Х века греческий город Константинополь был осаждён врагами. Жители города молили Бога о помощи. Тогда Матерь Божья сняла со своей головы покров и распростёрла его над молящимися. Город был спасён. В память об этом событии был учреждён праздник Покрова, который с большой любовью отмечается и на Руси.

 Просмотр фильма «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы». Прослушивание из музыкального приложения песни «Заступница усердная».

Тема 10

**Православные посты**(2 часа)

 Понятие**:** «православный пост». Виды постов: многодневные посты и однодневные.

Просмотр фильма «Посты и их значение для христиан». Чтение и анализ отрывка из рассказа «Чистый понедельник» по книге И. Шмелёва «Лето Господне.

Весенне-летний пост посвящён святым апостолам Петру и Павлу (называется апостольским). Апостол Пётр проповедовал слово Божие в разных странах и при этом совершал великие чудеса. Апостол Павел сначала был гонителем христиан, но близ Дамаска ему явился Сам Господь Иисус Христос и призвал его к себе на служение. Так началась новая жизнь Павла, полная страданий и лишений ради Господа.

Знакомство с жизнеописанием Первоверховных апостолов Петра и Павла.

Раскрашивание иконы святых апостолов по цветному образцу.

Тема 11

*Зачётное занятие*(1 час)

Рабочая тетрадь: краткий конспект (33, 35)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Краткое содержание тем третьего раздела**

ПРАВОСЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ

Тема 1

**Рождественский праздник**(4 часа)

Рождество Божественного Младенца Иисуса в Вифлеемской пещере произошло более двух тысяч лет назад. Об этом радостном событии возвестили пастухам Ангелы, а волхвы, путешествуя за Вифлеемской Звездой, принесли юному Спасителю свои Дары.

Слушание и разучивание песен: «Торжествуйте, веселитесь», «Рождественский тропарь»[[2]](#footnote-2). Конкурс Рождественских стихов. Раскрашивание Рождественских рисунков *(рабочая тетрадь)* Выставка Рождественских раскрасок. **Рождественский концерт.**

Тема 2

**Пасхальный праздник** (5 часов)

Светлое Христово Воскресение является самым главным христианским праздником. В этот день воскрес из мёртвых наш Господь Иисус Христос. Значит и мы, во Христа крещённые, воскреснем для жизни вечной.

Прослушивание и разучивание песнопений: «Пасхальная стихира»[[3]](#footnote-3) и «Пасхальный тропарь» Конкурс Пасхальных стихов. Раскрашивание Пасхальных рисунков. Выставка Пасхальных раскрасок. **Пасхальный концерт**. Экскурсия в храм и на колокольню

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Святая Русь

**Календарно-тематическое планирование**

на первое полугодие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **О святых в земле** **Российской почитаемых** | **Хрестоматия**страницы | **Видео****прил.**(о святых) | **Муз.** **прилож.** | **Рассказы и стихи** |
|  | **Святые угодники Божии** **за веру пострадавшие** |  |  |  |  |
| Сент. | Святой великомученик и целитель Пантелеимон**[[4]](#footnote-4)** |  36 - 38 | 5 | 4 | 39 - 45 |
| Сент. | Святой великомученик Георгий Победоносец |  51 - 56 | 6 | 5 | --- |
| Сент. | Святитель Николай Чудотворец | 46 - 48 | 7 | 6 | 49 - 50 |
| Сент. | *Зачётное занятие*Рабочая тетрадь (стр. 7, 9, 11) | --- | 4 | --- | --- |
|  | **Крещение Руси** |  |  |  |  |
| Окт. | Святой апостол Андрей Первозванный | 4 - 7 | 1 | 1 | С.8 |
| Окт. | Святой равноапостольный князь Владимир | 12 - 14 | 2 | 2 | 14 - 17 |
| Окт. | Святой благоверный князь Александр Невский | 18 - 20 | 3 | 3 | 21 - 23 |
| Окт. | *Зачётное занятие*Рабочая тетрадь (стр. 1, 3, 5) | --- | 8 | --- | --- |
|  | **Святые златоглавой России** |  |  |  |  |
| Н-рь | Преподобный Сергий Радонежский | 24 - 26 | 9 | 7 | 27 - 29 |
| Н-рь | Преподобный Серафим Саровский | 31 - 33 | 10 | 8 | 34 |
| Н-рь | Святая блаженная Ксения Петербургская | 57 - 59 | 11 | 9 | 60 - 62 |
| Дек | Святой праведный воин Феодор Ушаков | 63 - 66 | 12 | --- | --- |
| Дек | *Зачётное занятие*Раб. тетрадь (стр. 13, 15, 17 19) | --- | 13 | --- | --- |
|  | **Православные традиции[[5]](#footnote-5)** | **Хрестоматия** | **Концертное****приложение** | **Рабочая тетрадь** | **Рожд. стихи****и песни** |
| Дек | **Рождественский праздник** | с. 83 - 84 | 7, 8,  | С. 37 | С. 82, 85 |
| Дек. |  |  | 9 | С. 39 | Конкурс |

**Примерная схема урока:**

1. Повторение предыдущей темы по краткому конспекту;
2. Чтение жизнеописания святых (хрестоматия);
3. Показ соответствующего десятиминутного видеофильма;
4. Знакомство с кратким конспектом данного занятия и разучивание темы (хором);
5. Слушание музыкального диска по соответствующей тематике;
6. Чтение и анализ художественного рассказа;
7. Раскрашивание.

 Святая Русь

**Календарно-тематическое планирование**

на второе полугодие

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Православные традиции** | **Хрестоматия** | **Концертное****приложение** | **Раб. тетрадь** | **Рождеств.****Раскраски** |
| Янв. | **Рождественский концерт** | **---------------** |  | с. 37, 39 | **----------** |
| Янв. | **Выставка Рождественских раскрасок** | **--------------** | **-----------------** | с. 37, 39 |  |
| **Дата** | **О православных праздниках нашей Родины**  | **Хрестоматия** | **Видеоприл.**о праздниках | **Муз. прилож** | **Рассказы, стихи** |
| Янв. | Рождество Христово**[[6]](#footnote-6)** | 68, 78 - 81 | 2 | 10 | ------------ |
| Февр. | Крещение Господне | 86-87 | 3 | 11 | 88 |
| Февр. | Вход Господень в Иерусалим | 90-91 | 4 | 12 | 92-93 |
| Февр. | *Зачётное занятие*Раб. тетрадь (с. 21, 23, 25) | ----------------- | ----------------- | ------------ | ------------- |
| Февр. | Воскресение Христово | 69-72 | 5 | 13 | 74-77 |
| Март | Вознесение Господне | 94-96 | 6 | 14 | 97-98 |
| Март | День Святой Троицы | 99-101 | 7 | 15 | 102-104 |
| Март | *Зачётное занятие*Раб. тетрадь (с. 27, 29, 31) | ------------------- | ---------------- | ------------- | ---------------- |
|  | Покров Пресвятой Богородицы | 105- 107 | 8 | 16, 17 | 108 |
|  | Православные посты.  | 109-110  | 1 | ------- | 111 - 113 |
|  | Св. апостолы Пётр иПавел | 9 - 11 | ------------ | -------- |  |
|  | *Зачётное занятие*Рабочая тетрадь (с. 33, 35) | ------------ | --------------- | ------------- | ----------------- |
|  | **Православные традиции[[7]](#footnote-7)** | **Хрестоматия** | **Концертное****приложение** | **Раб. тетрадь** | **Пасхальные** **стихи и песни** |
|  | **Пасхальный праздник** | с. 73 - 77 | 23, 24 | с. 41 | с. 73 |
|  |  | --------------- | 25, 26 | с. 43 | Конкурс стихов |
|  | **Пасхальный концерт** | ----------- |  | ---------- |  |
|  | **Выставка Пасхальных раскрасок** | ----------------- | ----------- | с. 41, 43 | -------------- |

**Уважаемые педагоги!**

Пасха относится к переходящим праздникам, т. е. каждый год меняется дата. Поэтому 4 пасхальных урока поставлены в конце. Вам придётся ежегодно корректировать местонахождение этих уроков самостоятельно.

**Примерная схема урока:**

1. Повторение предыдущей темы по краткому конспекту;
2. Чтение описания праздника (хрестоматия);
3. Показ соответствующего видеофильма;
4. Знакомство с кратким конспектом данного занятия и разучивание темы (хором);
5. Слушание музыкального диска по соответствующей тематике;
6. Чтение и анализ художественного рассказа;
7. Раскрашивание.
1. \* *образцы данных документов представлены в приложении* «Необходимые документы». [↑](#footnote-ref-1)
2. ***Тропарь*** *- краткое песнопение, раскрывающее сущность церковного праздника.* [↑](#footnote-ref-2)
3. ***Стихира*** *– богослужебное песнопение, написанное стихотворным размером.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Раскрашивание иконы святого согласно цветному образцу (по желанию)* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Раскрашивание Рождественских рисунков в рабочей тетради (с. 37, 39)* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Раскрашивание иконы праздника согласно цветному образцу (по желанию).* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Раскрашивание Пасхальных рисунков в рабочей тетради (с. 41,43)* [↑](#footnote-ref-7)