

МБОУ «Жуковская средняя общеобразовательная
школа» Торбеевского муниципального района
Республики Мордовия

**Виртуальная
музейная экспозиция
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

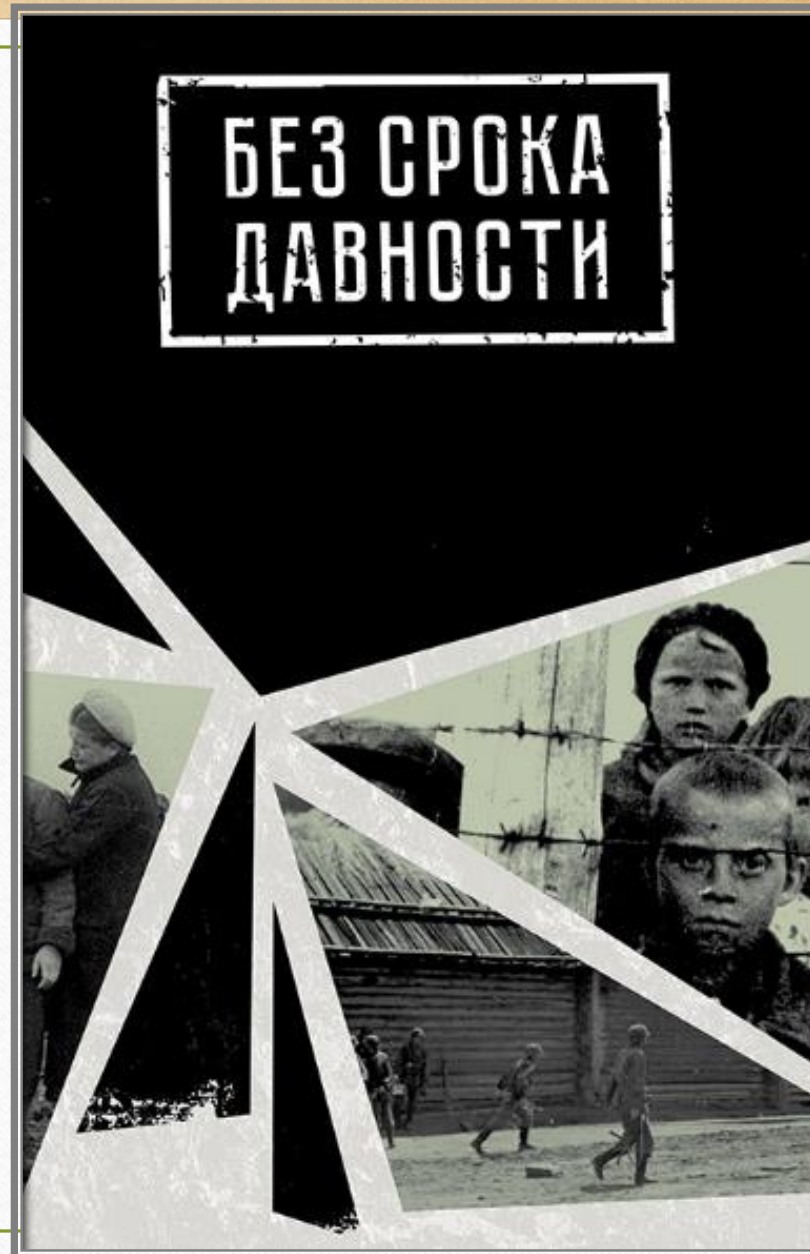
школьного историко-краеведческого музея

Эта экспозиция отражает события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъектов Российской Федерации

ПРЕДСТАВЛЕНА
в рамках Регионального этапа
Всероссийского фестиваля
музеев образовательных
организаций

«Без срока давности»

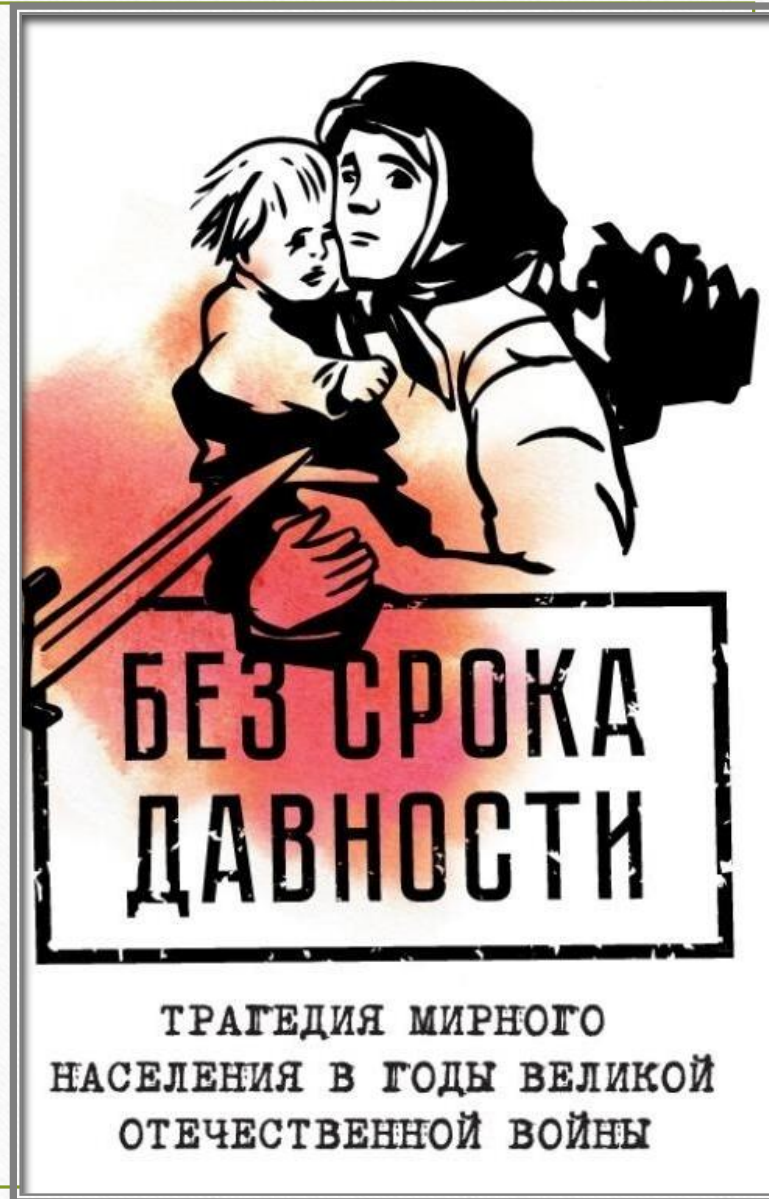
2023 г



Федеральный проект «Без срока давности» стартовавший в 2019 году направлен на сохранение исторической памяти о трагедии гражданского населения в годы Великой Отечественной войны.

Следует отметить, что этим аспектам Великой Отечественной войны не уделялось соответствующего внимания.

Теперь этот проект освещает трагическую историю, которая была обделена вниманием.



До сих пор об этой трагедии известно крайне мало, уверена Елена Цунаева. По её словам, проект «Без срока давности» должен стать **«прививкой против беспамятства»**.

«Бороться с фальсификацией и героизацией нацистов можно только на основе фундаментальных исследований исторических архивных документов. Многие из этих документов ещё не рассекречены. Это позволяет говорить о разных цифрах: называют цифру 9 миллионов и 16 миллионов погибших гражданских от разных перипетий войны. Но совершенно не важно, какова эта цифра. Мы должны персонализировать эту историю»



Председатель
Комиссии Общественной палаты Российской
Федерации по делам молодёжи, развитию
добровольчества и патриотическому воспитанию
Елена Цунаева

По словам исполнительного директора фонда «История Отечества» Константина Могилевского, узнать доподлинно, сколько людей погибло от рук нацистов, в принципе невозможно – с этим остаётся только смириться. Но смириться – не значит забыть.

« Больше всего мирных граждан погибло на территории Украинской ССР, дальше — в РСФСР и в Белоруссии. Речь идёт о миллионах. Об этом необходимо помнить. Когда мы говорим о боевых действиях, о подвигах советского солдата, не надо забывать, с каким багажом этот солдат шёл в бой. Люди понимали, что творится в местах, оккупированных нацистами.» – сказал Константин Могилевский.

« Кто-то может сказать, что не для детей тема. На самом деле об этом обязательно нужно рассказывать детям. И здесь мы очень рассчитываем на наших учителей», – добавил К. Могилевский.

Александр Васильевич Суворов

«Война не окончена, пока не похоронен последний солдат».

Но теперь оказалось, что война не закончена, пока не расследованы все преступления против мирного населения и советских военнопленных. Существует неопределённое, но очень большое количество захоронений мирных граждан, свидетельствующее об актах геноцида в отношении граждан Советского Союза, то есть мирного населения и военнопленных. Появилось первое судебное решение по этому поводу — о геноциде.



Как свидетельствуют документы, Вермахт совершал преступления против мирного населения уже в первые дни вторжения в Советский Союз. Но в силу сложившейся военной обстановки обратить внимание на факты массового истребления гражданского населения в полной мере не могли.

Чрезвычайная государственная комиссия была создана после неоднократных обращений только в ноябре 1942 года.

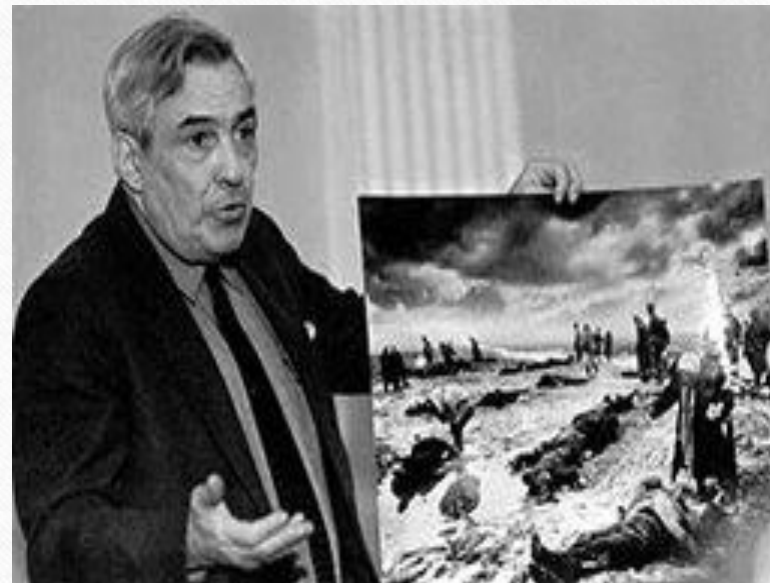
Владимир Георгиевич Кикнадзе
военный историк



Ключевыми для формирования комиссии стали факты, установленные после временного освобождения Керчи. В шести километрах от населённого пункта находился Багеровский ров. Изначально танковый ров.

30 декабря 1941 года там были обнаружены около семи тысяч местных жителей, расстрелянных накануне отступающими нацистами. очевидцы вспоминали, что ров шевелился. Кто-то был ранен и смог выбраться из рва. Трагедия Керчи запечатлена на знаменитом снимке «Горе» советского фотокорреспондента Дмитрия Николаевича Бальтерманца.

Эта фотография долгое время не демонстрировалась в Советском Союзе и стала выставляться только в 1970-е годы.





- Об увиденном своими глазами ужасе под Керчью, — «поднимающемся горе, горе без берегов», — пронзительное стихотворение «Я это видел!» написал Илья Сельвинский.

- *Ров... Поэмой ли скажешь о нем?
7000 трупов... Евреи... Славяне...
Да! Об этом нельзя словами:
Огнем! Только огнем!*

И. А. Сельвинский



Илья Сельвинский -
военный корреспондент в годы
Великой Отечественной войны.

Пройдите
по ссылке:

https://www.youtube.com/watch?v=XR6wA6y_1HA



Новый памятник жертвам немецких палачей у Багеровского рва г. Керчи.



Работа **Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков** происходила следующим образом: акт составляли на основе показаний уцелевших жителей только что освобождённых территорий, подписывали представители Красной армии и местной власти. Представления были примерные о масштабах преступлений. Многие захоронения не было возможности установить тогда.

Л. 230/18
2-3

ВРАГУ НИЧЕГО НЕ ПРОСТИМ!

Районная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников принимает заявления граждан,

ПОТЕРПЕВШИХ УЩЕРБ ОТ ВРАЖЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ,

ВЫРАЗИВШИЙСЯ В ПОТЕРЕ:

имущества, заработка от увечья, болезни или из-за невозможности заниматься своей профессией, доходов, утерянных членами семьи из-за смерти кормильцев, а также в расходах по эвакуации.

**ДОЛГ КАЖДОГО ПОТЕРПЕВШЕГО ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ
О ПРИЧИНЕННОМ ЕМУ И ЕГО ИМУЩЕСТВУ УЩЕРБЕ В КОМИССИЮ.**

Адрес комиссии: _____ Телефон № _____

БИ 1273. ЛТ УН-9. Зак. 1691.

В этой связи показательно, что в документе, подготовленном к **Нюрнбергскому процессу**, в **1945** году была указана цифра в **500 тысяч** преднамеренно убитых мирных жителей. Уже в **1946** году цифра потерь среди мирного населения выросла до **700 тысяч**. Ныне можно говорить об установленной цифре в **7 миллионов** преднамеренно истреблённых мирных жителей на оккупированной территории Советского Союза. Не менее **7 миллионов**.

Фактически память об этих людях недостаточно выражена, а наш долг как наследников восполнить этот пробел.



«Советский Нюрнберг»

начался ещё в 1943 году.

Это Краснодарский,
Краснодонский и
Харьковский процессы над
нацистскими военными
преступниками и их
пособниками.



**МЫ ЗАСТАВИМ НЕМЕЦКИХ
ПРЕСТУПНИКОВ ДЕРЖАТЬ
ОТВЕТ ЗА ВСЕ ИХ ЗЛОДЕЯНИЯ!**

По наиболее жестоким военным преступлениям в 1943-1949 годах состоялись процессы в 21 пострадавшем городе пяти советских республик: Краснодаре, Краснодоне, Харькове, Смоленске, Брянске, Ленинграде, Николаеве, Минске, Киеве, Великих Луках, Риге, Сталино (Донецке), Бобруйске, Севастополе, Чернигове, Полтаве, Витебске, Кишиневе, Новгороде, Гомеле, Хабаровске. На них были публично осуждены 252 военных преступника из Германии, Австрии, Венгрии, Румынии, Японии и несколько их пособников из СССР. Открытые суды в СССР над военными преступниками несли не только юридический смысл наказания виновных, но также политический и антифашистский. Так что о заседаниях снимали фильмы, издавали книги, писали репортажи - для миллионов людей всего мира. Судя по донесениям МГБ, почти все население поддержало обвинение и желало подсудимым самого строгого наказания.



«Советский Нюрнберг»
г. Николаев, Украина

*Газетная заметка об одном из
судебных процессов над
нацистскими преступниками*

Судебный процесс по делу о зверствах немецко-фашистских захватчиков в г. Николаеве и Николаевской области

Утреннее заседание 17 января

На утреннем заседании председательствующий предоставил последние слова подсудимым Михель и Берг, которые признали себя виновными во всех преступ-

лениях и просили суд смягчить им приговор.

Трибунал удаляется на совещание.

В первом часу дня зачитывается приговор Военного Трибунала.

П Р И Г О В О Р

Военный Трибунал признал подсудимых Винклер Германа, Сандвер Ганса, Бютнер Макса, Кандлер Франца, Михель Рудольфа, Витилеб Франца, Шмале Гейриха, Берг Роберта, Хапп Иогана виновными в осуществлении массовых расстрелов, зверских расправ и насилий над мирным советским населением, в сожжении и разрушении городов и сел и в угоне на каторгу в Германию тысяч советских граждан, то есть в преступлениях предусмотренных ст. 1 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1943 г.

Руководствуясь ст. 2 Уголовного Кодекса УССР и ст. 296 и 297

Уголовно-Процессуального Кодекса УССР, и учитывая степень вины каждого подсудимого отдельно, Военный Трибунал приговорил:

Винклер Германа, Сандвер Ганса, Бютнер Макса, Михель Рудольфа, Витилеб Франца, Шмале Гейриха, Берг Роберта — к смертной казни через повешение;

Кандлер Франца и Хапп Иогана — к 20 годам каторжных работ каждого.

Присутствующие в зале сотни трудящихся гор. Николаева и Николаевской области единодушно встретили оглашение приговора бурными аплодисментами.

П Р И Г О В О Р П Р И В Е Д Е Н В И С П О Л Н Е Н И Е

17 января в 6 часу дня, в гор. Николаеве, на Базарной площади был приведен в исполнение приговор Военного Трибунала Одесского Военного Округа над приговоренными к смертной казни через повешение немецко-фашистскими преступниками — Винклер Герма-

ном, Сандвер Гансом, Бютнер Максом, Михель Рудольфом, Витилеб Францем, Шмале Гейрихом, Берг Робертом.

Выполнение приговора было встречено единодушным одобрением трудящихся, собравшихся на Базарной площади.

Судебный процесс по делу о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в Белорусской ССР



1943 г. № 55

ЗА РОДИНУ

НАВИСТЬ ПОВЕДЕТ НАС В БОЙ

на этой странице бойцы и
от нуда
зверствах фашистских палачей, рассказывают на этой странице бойцы и
ры нашей части. Освобождая родную землю, они прошли по селам, от нуда
или изгнаны гитлеровцы. Воины видели чудовищные злодеяния немцев.

ЗОВЕТ
МЕСТИ

Смерть детоубийцам!

ле, освобожден-
нашей части от
стевых захват
и трупы жен
ины, зверски



Фашистский зверь
будет уничтожен

Мы вошли в сожженную де
ревию. Ост



**На скамье
ПОДСУДИМЫХ
тесно.**

**Минск.
21 января
1946 год**





Судебный
процесс в
Смоленске.

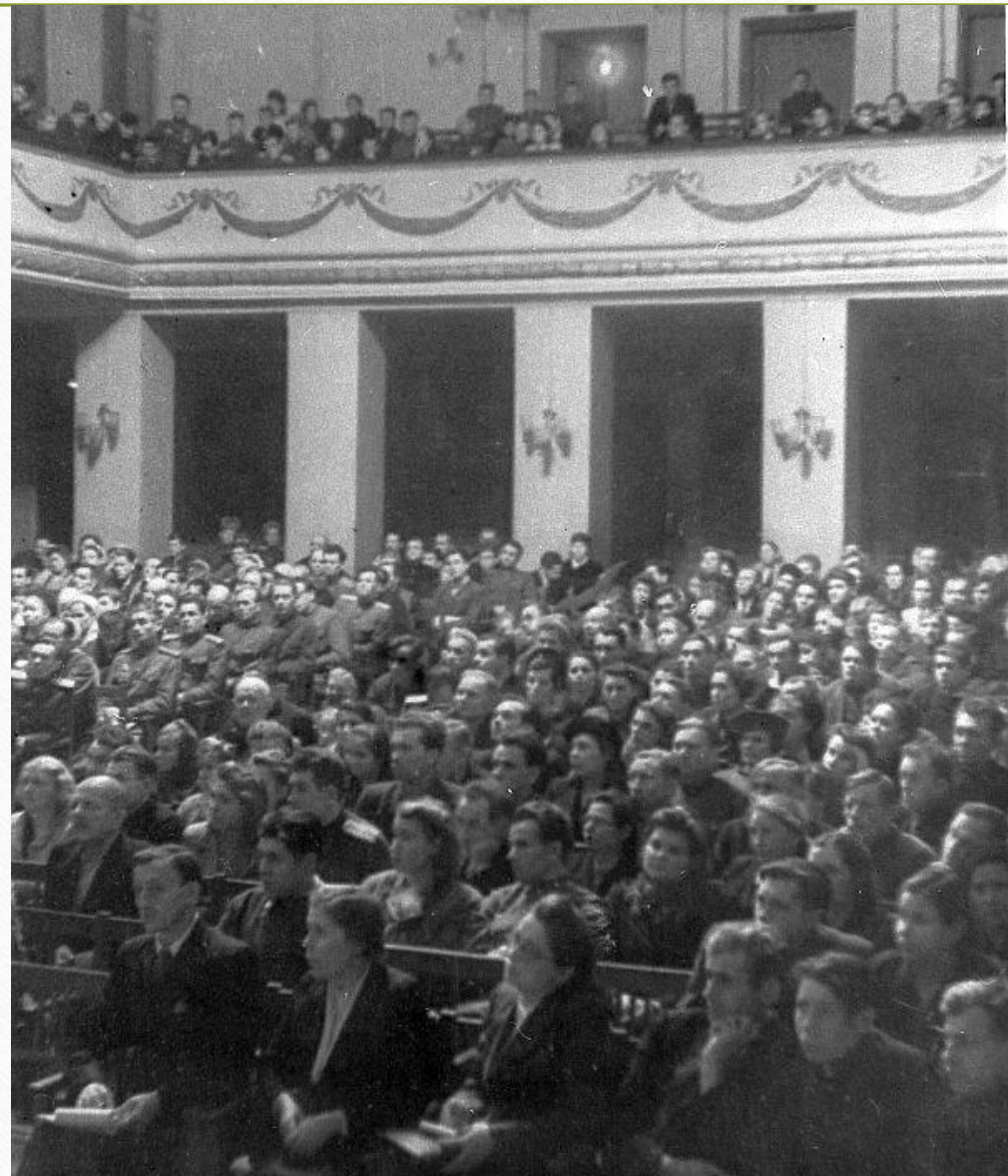
Декабрь
1945 год



**Чтение
приговора на
судебном
процессе по
делу
НАЦИСТСКИХ
ВОЕННЫХ
преступлений**

**Севастопольский
процесс о злодеяниях
фашистов . 1947 год**

**Открытый процесс,
на заседании которого
присутствуют жители
города.**



СООБЩЕНИЕ

Чрезвычайной Государственной Комиссии

по установлению и расследованию
злodeяний немецко-фашистских захватчиков

**О разрушениях, грабежах и злодеяниях
немецко-фашистских захватчиков
и их сообщников
в городе Ровно и Ровенской области**

ОГИЗ • ГОСПОЛИТИЗДАТ • 1944

СССР

ТОБ. ПРОСАНИЦЕВУ

С П Р А В К А

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ
по установлению и расследованию злодеяний
немецко-фашистских захватчиков и их сообщ-
ников и причиненного ими ущерба граж-
данам, колхозам, общественным организа-
циям, государственным предприятиям
и учреждениям СССР

КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ
КОМИССИЯ

7 . И ю н я 1945.

№ 1/С
гор. Краснодар.
Тел. № _____

Немецко-фашистскими захватчиками и их
сообщниками убито, расстреляно и замучено в
городе Краснодаре 11472 человек, из них:

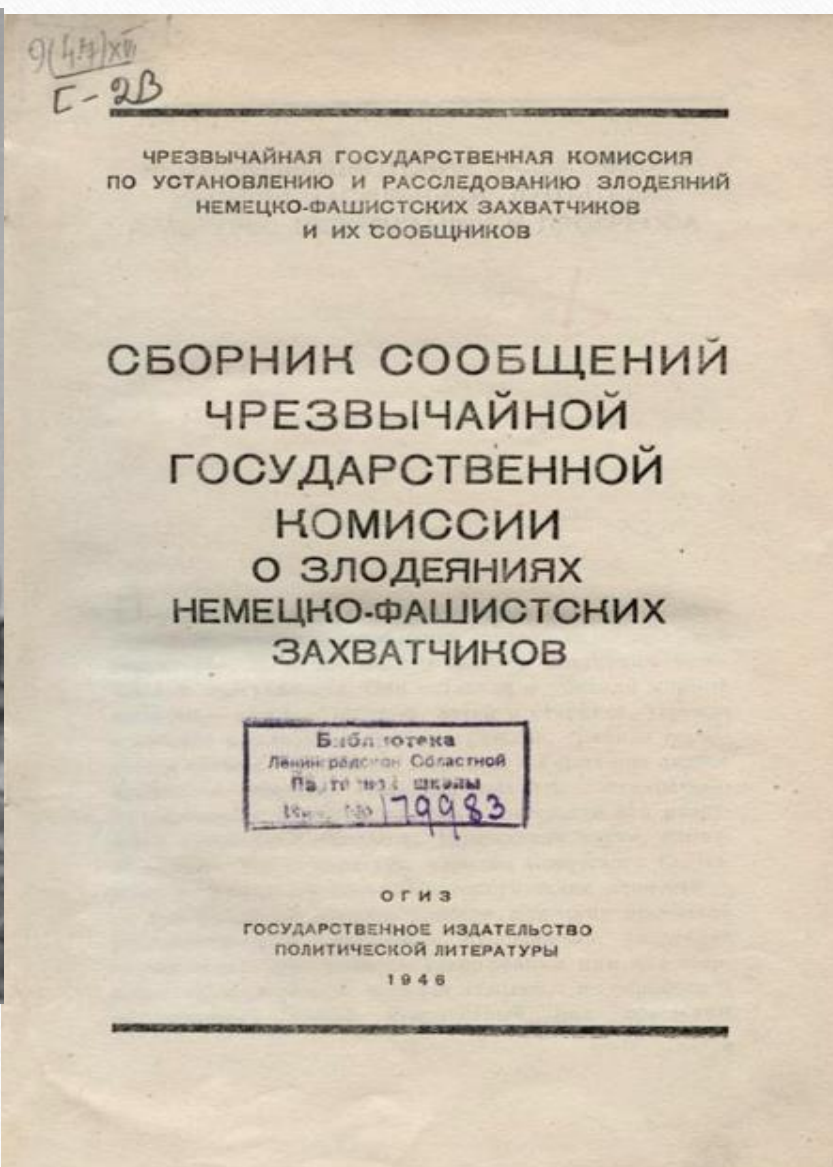
мужчин - 4972 чел.
женщин - 4322 "
детей - 2178 "

Уполномоченный Краевой
Комиссии *Лихоманов* /Лихоманов/

Справка краевой комиссии по установлению и расследованию злодеяний
немецко-фашистских захватчиков о жертвах в г. Краснодаре. 7 июня 1945 г.



Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников.



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ



Следующий этап расследования
деяний нацистов — 1960–1980-е годы

Отправной точкой послужила
двадцатилетняя годовщина Победы в
1965 году. Тогда стало известно про
трагедию сожжённой в 1943 году
белорусской деревни Хатынь.

Сразу после войны в целях обеспечения
дружбы народов на коллаборационизме в
западных республиках СССР не
акцентировали внимание.

Под фактическим запретом была песня
«Враги сожгли родную хату», которая была
написана на стихотворение «Прасковья».



«ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ...» (1945 год)

М.В. Исаковский

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошёл солдат в глубоком горе
На перекрёсток двух дорог,
Нашёл солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя-мужа своего...»

Произведение было много лет подвержено цензуре, поскольку полагалось, что победа и радость от нее не должны сопровождаться печальными нотами горести и отчаяния. В нем описывается вернувшийся с войны солдат — и его боль от осознания, что возвращаться было некуда. Врагами уничтожен его дом, а вместо любимой жены Прасковьи его встречает лишь могильный холмик.

И не будет ни накрытого стола за здоровье, ни друзей и подруг — лишь солдат и могила, да медная кружка с вином. И выпить придется совсем не за здоровье, а за упокой. А ведь он шел с мыслью о возвращении, он покорила «три державы», держась лишь мыслью о доме. Но не радует ни возвращение, ни медаль «За Будапешт» — и на долю солдата остались лишь несбывшиеся надежды.

Стихотворение поражает тем, что в нем нет приукрашенности — это суровые послевоенные реалии, когда вместо радости победы и возвращения люди ощущали лишь горечь утрат самых дорогих людей. Не только семьи теряли бойцов — иногда и самим солдатам, как герою произведения, некуда было возвращаться. Будучи вынужден пить за упокой, он разбавляет выпитое вино печалью потери. Однако свои чувства солдат проявляет сдержанно — война повлияла и на него. В этой сдержанности — достоинство русского человека, многое испытавшего на своем веку и дававшего волю открытым чувствам, скорее, в радости, но не позволявшему даже в одиночестве проявиться горю в полной мере.



Матвей Блантер



Михаил Исаковский

Авторы песни «Враги сожгли родную хату.....»



Пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=cp-ROJT1DFE>

ВИДЕОРОЛИК ПЕСНИ

«Враги сожгли родную хату»



ПРАЗ ВЯН НЕ БАЧБИ
ЖУДАСЦЯУ ГЗТНН
ПА УСЕМ

1941 ЗАПАЛОНЕНАЯ НАШАЯ ЗЯМЛІ
ЗВЯСАВАЛА ЧІНШТА БІ НАЖПІВБІЯ ПАГЕРЫ СМЕРШІ
ЛЮДЗІ ЗАГІНУЛІ ТРА
З НЕЛАНОРАНАМ ВОЛЯ
І СВАЕМ МАЛІ-РАДЗІМЬ

1941-1945

УАЖАВА



22 марта 1943 года в белорусской деревне **Хатынь** произошла страшная трагедия.

В деревню вошел 118 батальон охранной полиции и окружил её. Все население Хатыни от мала до велика — стариков, женщин, детей выгнали из домов и загнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Когда всех людей собрали в сарае, каратели заперли двери, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли.

**ТОГДА ГИТЛЕРОВЦЫ
УБИЛИ В ХАТЫНИ 149 ЧЕЛОВЕК
ИЗ НИХ 75 ДЕТЕЙ**



Из находившихся в сарае детей **семилетний Виктор Желобкович** и **двенадцатилетний Антон Барановский** остались в живых. Витя спрятался под телом своей матери, которая прикрыла сына собой; ребёнок, раненный в руку, пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу пулей, и эсэсовцы приняли его за мёртвого. Обгоревших, израненных детей подобрали и выводили жители соседних деревень. После войны дети воспитывались в детском доме. **Ещё троим — Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу** — также удалось скрыться от нацистов.

Антон Барановский никогда не скрывал правду о событиях в Хатыни, открыто об этом говорил, знал имена многих полицаев, сжигавших людей. В декабре 1969 года — через 5 месяцев после открытия мемориального комплекса — Антон погиб при невыясненных обстоятельствах.

Из взрослых жителей деревни **выжил лишь 56-летний деревенский кузнец Иосиф Иосифович Каминский**. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание лишь поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Ему пришлось пережить ещё один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашёл своего сына Адама. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» — «Непокоренный человек».



И.И. Каминский



А. Барановский



В. Желобкович

**Свидетели
хатынской
трагедии.**

Слева направо:
А.П. Желобкович,
В.А. Желобкович,
В.А. Яскевич.

Хатынь.

9 мая 1986 г.





Пройдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=Npl6ocHF5zw>

Колокола Хатыни

ПРЕДЛАГАЕМ ПРОЙТИ ПО ССЫЛКЕ:

<https://www.youtube.com/watch?v=UkkJZweYaLI>

**Посмотреть художественный фильм
«ИДИ И СМОТРИ»**

2021 год - номинация

«Проза», жанр - эссе.

Тема работы:

«Мой прадед для меня-герой!».

2022 год - номинация

«Проза», жанр - интервью.

Тема работы:

«Детство, опаленное войной».

**Руководитель - учитель русского
языка и литературы –**

Лискина Елена Александровна.



ЖУКОВА ЮЛИЯ

обучающаяся МБОУ «Жуковская СОШ»

победитель муниципального этапа

Всероссийского конкурса сочинений

«Без срока давности»

в 2021 и 2022 годах



С сочинениями Юлии Жуковой можно познакомиться, заглянув в архив работ обучающихся, победителей и призеров различных конкурсов, который хранится в школьном музее.

Уважаемые посетители виртуальной музейной экспозиции проекта «Без срока давности» наша экскурсия подходит к концу. Мы постарались раскрыть цели и задачи сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Работая с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности», используя эту виртуальную экспозицию педагоги и обучающиеся могут пополнить и изучить теоритические и фактологические основы нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях.

На нашей выставке представлена лишь небольшая часть документальных свидетельств, рассказов о преступлениях и зверствах нацистов и их пособников. Просветительская работа по сохранению памяти о трагедиях мирного населения — жертвах нацистских преступлений будет продолжена.

**ЭТИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
НЕ ИМЕЮТ СРОКА
ДАВНОСТИ И В
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
КЛАССИФИЦИРУЮТСЯ
КАК
ГЕНОЦИД**

**ПРЕСТУПЛЕНИЯ
НАЦИСТОВ
И ИХ ПОСОБНИКОВ
ПРОТИВ
МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ
НА ОККУПИРОВАННОЙ
ТЕРРИТОРИИ РСФСР
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЫ**

**БЕЗ СРОКА
ДАВНОСТИ**